

ENGLISH

Democracy dialogues: Selection criteria

To select the proposals that would receive financial support, a combination of the following criteria was applied:

- **Theme** – does the proposal focus in on a particular topic related to the theme, rather than more generally pose questions about democracy?
- **Focus** – does the activity focus on an issue of urgent relevance to the context, and is it likely to lead to some practical outcomes?
- **Audience** – is the activity targeted at a specific audience, e.g. of otherwise excluded people, rather than being aimed at a general audience?
- **Innovation** – is the activity trying to take an innovative, creative and participatory approach, ideally going beyond the standard workshop format?
- **Context** – is the activity taking place in a location where there has been recent political shift, positive or negative, or is a coming event of interest, such as an election?
- **Institutional base** – is the activity being convened by an organisation rather than an individual, and is the organiser a CIVICUS member? Does the focus of the organisation clearly connect to the theme, focus and audience of the activity? Is there any indication of ongoing work by the organisation with which the activity connects and adds value?
- **Cost** – is the budget reasonable and is the request for CIVICUS support feasible, given the limited project budget? Does it seem possible to scale back an activity while keeping its essence? Have attempts clearly been made to reduce costs? Is the organiser making a contribution of its own or seeking support from elsewhere?

Additionally, we have sought to achieve an **overall balance** among selected dialogues, given our stated aim of holding democracy dialogues in a range of global regions and in different countries within those regions, and to generate outputs in each of English, French and Spanish. Similarly, further considerations applied were those of achieving a mix of established organisational partners of CIVICUS and some that CIVICUS has rarely worked with before; and whether material on the theme has been received from the same countries in other forms (such as guest articles, open submissions and interviews), or whether there is a gap in current coverage that a democracy dialogue could help fill.

SPANISH

Diálogos sobre democracia: Criterios de selección

Para seleccionar las propuestas que recibirían apoyo financiero se aplicaron en forma combinada los criterios siguientes:

- **Tema:** ¿Está la propuesta centrada en un asunto específico vinculado con la temática, en vez de plantear preguntas genéricas acerca de la democracia?
- **Foco:** ¿Está la actividad propuesta centrada en un tema de particular relevancia o urgencia para el contexto? ¿Cuáles son las probabilidades de que produzca resultados concretos?
- **Público:** ¿Está la actividad dirigida a una audiencia específica (por ejemplo, a categorías excluidas de la población), más que al público en general?
- **Innovación:** ¿Busca la actividad adoptar un enfoque innovador, creativo y participativo, idealmente más allá del formato de taller estándar?
- **Contexto:** ¿Se realizará la actividad en algún sitio donde ha habido un cambio político reciente, positivo o negativo, o donde ocurrirá próximamente un acontecimiento de interés, como por ejemplo una elección?
- **Base institucional:** ¿Es la actividad convocada por una organización, más que por un individuo? ¿Es el organizador miembro de CIVICUS? ¿Están el tema, el foco y la audiencia de la actividad propuesta vinculados claramente con la misión y objetivos de la organización? ¿Hay algún indicio de trabajo en curso por parte de la organización que se conecte con y agregue valor a la actividad?
- **Costo:** ¿Es el presupuesto razonable? ¿Es la contribución solicitada de CIVICUS factible dadas las limitaciones presupuestarias del proyecto? ¿Sería posible reducir la escala de la actividad manteniendo su esencia? ¿Se observa voluntad de reducir los costos? ¿Está el organizador haciendo algún aporte, o buscando apoyo de alguna otra fuente?

Además, hemos buscado alcanzar un **equilibrio general** entre los diálogos seleccionados, dado nuestro objetivo declarado de mantener diálogos sobre democracia en diversas regiones y en diferentes países dentro de cada región, y de producir insumos en inglés, francés y español. Adicionalmente se aplicaron otras consideraciones vinculadas con el objetivo de incluir tanto a organizaciones con las que CIVICUS mantiene colaboraciones de larga data como a otras con las que CIVICUS rara vez ha trabajado en el pasado. Asimismo, se tuvo en cuenta si ya se habían recibido insumos de los mismos países en otros formatos (tales como entrevistas, artículos de autores invitados y presentaciones en respuesta a la convocatoria abierta) o si existían lagunas en la cobertura que un diálogo sobre democracia podría contribuir a llenar.

FRENCH

Dialogues sur la Démocratie : Critères de sélection

Pour sélectionner les propositions qui bénéficieront de notre soutien financier, les critères suivants ont été appliqués en combinaison :

- **Sujet** : La proposition est-elle centrée sur une question spécifique liée à notre thème, au lieu de poser des questions génériques sur la démocratie ?
- **Focus** : L'activité proposée est-elle centrée sur un sujet particulièrement pertinent ou urgent dans le contexte ? Quelles sont les chances que cela produise des résultats concrets ?
- **Public** : L'activité s'adresse-t-elle à un public spécifique (par exemple, aux catégories exclues de la population), plutôt qu'au grand public ?
- **Innovation** : L'activité cherche-t-elle à adopter une approche innovante, créative et participative, idéalement au-delà du format standard du panel de discussion ?
- **Contexte** : L'activité se déroulera-t-elle dans un contexte où il y a eu un changement politique récemment, positif ou négatif, ou dans lequel un événement d'intérêt aura lieu bientôt, comme une élection ?
- **Base institutionnelle** : L'activité est-elle organisée par une organisation plutôt que par un individu ? L'organisateur, est-il membre de CIVICUS ? Est-ce que l'objet, le focus et le public-cible de l'activité proposée sont clairement liés à la mission et les objectifs de l'organisation ? Y a-t-il une indication de travaux en cours de l'organisation qui seraient connectés avec le thème pour que cela ajoute de la valeur au projet ?
- **Coût** : Le budget est-il raisonnable ? Est-ce que la contribution demandée à CIVICUS est faisable compte tenu des contraintes budgétaires du projet ? Serait-il possible de réduire l'ampleur de l'activité en maintenant son essence ? Y a-t-il une volonté de réduire les coûts ? Est-ce que l'organisateur apporte une contribution, ou/et est en train de demander un soutien à une autre source ?

De plus, nous avons cherché à atteindre un équilibre global entre les dialogues sélectionnés, compte tenu de notre objectif d'avoir des dialogues sur la démocratie dans les différentes régions du monde, et dans des pays divers dans chaque continent, afin notamment d'obtenir des produits de recherche en anglais, en français et en espagnol. En outre, d'autres considérations liées à l'objectif d'inclure des organisations avec lesquelles CIVICUS entretient des partenariats de longue date aussi que d'autres avec lesquelles CIVICUS a rarement travaillé dans le passé ont été appliquées. Nous avons également pris en compte si nous avons déjà reçu des contributions provenant des mêmes pays dans d'autres formats (tels que des interviews, des articles d'auteurs invités et des présentations en réponse à l'appel ouvert) ou s'il y avait toujours des lacunes dans la couverture qu'un dialogue sur la démocratie pouvait aider à combler.